



Ihtimanska

Dossier de Presse

Biographie



Ihtimanska propose une rare rencontre entre le saxophone et l'accordéon, alors qu'Ariane Morin et Yoni Kaston explorent les parentés musicales entre les musiques traditionnelles de la Bulgarie et de la Turquie. Le duo a récemment fait paraître un disque charmant révélant beaucoup de sensibilité et de complicité avec un très grand respect pour les rythmes, makams et ornements traditionnels. On aborde les rythmes asymétriques complexes, le psaume, la musique classique autant que la douce fête au village, le folklore bulgare, la danse anatolienne et même la musique soufie des derviches tourneurs. (Yves Bernard, Le Devoir)

Discographie

Ihtimanska, Ihtimanska : Décembre 2013, Cardboard Studios

Musiciens



Arian Morin saxophone

Saxophoniste créative et passionnée spécialisée aux musiques de traditions Balkans et Turques. Elle se démarque par son interprétation sensible et unique qu'elle continue de développer sur son instrument. Elle a étudié sous la tutelle de nombreux musiciens de renommées internationales tels que Christian Dawid, Ismail Lumanovski, Matt Darriau, Richard Laniece et plusieurs autres. En 2012, elle a résidé à Istanbul pour une période de trois mois afin de perfectionner son style auprès des musiciens locaux. Un similaire voyage sera exécuté au courant de 2016. Elle visite régulièrement New-York pour performer et suivre des cours privées. Avec ses projets musicaux tels que Ihtimanska et Massapan ainsi que diverses collaborations avec la Fanfare Severni, Michael Winograd, Matt Darriau et plusieurs autres. Elle a performé au Festival Babel de la MdC Ahuntsic, Festival du monde Arabe, Festival internationale de Jazz de Montréal, Zlatne Uste Golden Festival (NY), Vitrines musiques métissées de Vision Diversité et plusieurs villes en Amérique du Nord.

Musiciens



Yoni Kaston accordéon

L'éducation musicale de Yoni vient d'une vaste diversité de professeurs et de genres – ayant étudié le piano classique et le clavecin à l'université McGill, il s'est recentré depuis sur les musiques traditionnelles du monde et développer avec le temps sa propre voix et une gamme d'expressions dans divers styles. Yoni est récemment reconnu comme l'un des musiciens des plus actifs sur les scènes de musique juives et de musique du monde à Montréal, il a participé Festival de musique juive de Montréal, Le Festival du Monde Arabe, Le Festival Sépharade, « Nights at the Montreal Jazz Festival » lors du Festival de Jazz de Montréal, il s'est également produit à divers événements à Ottawa et Winnipeg. Hormis Siach HaSadeh, il fait actuellement parti de trois autres projets principaux : Ihtimanska- Duo de musique folklorique des Balkans, Massapan- trio Turco-Balkan/Jazz et Essence Yemenite- un quintette de la musique juive et arabe du Yemen. Il a aussi performé avec divers groupes à travers Montréal incluant OktoEcho dans les séries de concerts AraboKlezmer, il a également pris part à divers sessions d'enregistrement professionnel et il est actif comme clarinettiste, pianiste, accordéoniste et bassiste.

Presse et Critique

Le Devoir, Yves Bernard, 10 Janvier 2014

L'an dernier, le premier disque du groupe montréalais Siach Hasadeh révélait les qualités du clarinettiste Yoni Kaston dans une perspective dévotionnelle. Le revoici en tant qu'accordéoniste, oudiste et pianiste avec sa partenaire, la saxophoniste Ariane Morin, qui joue aussi le kaval, cette flûte bulgare boisée au son terreux. Dans Ihtimanska, ceux d'Ihtiman, le couple explore les similitudes musicales entre les folklores de la Bulgarie, de la Turquie et de la Macédoine. Un disque charmant, empreint de plusieurs dialogues entre saxophone et accordéon, avec quelques douces emportées avec les autres instruments. Sur des rythmes asymétriques et à l'aide d'une lutherie adaptée à la micro-tonalité, les deux se suivent de très près, souvent à l'unisson ou en hétérophonie, alternant les solos, s'accordant mutuellement, se donnant parfois le rythme de la fête, mais respirant souvent dans des climats introspectifs. Avec beaucoup de finesse complice.
<http://www.ledevoir.com/culture/musique/396965/disque-ihimanska-ihimanska>

New-York Music Daily, 22 Février 2014

Canada is also home to many excellent groups who play music similar to or influenced by Romany sounds, notably klezmer and Turkish music. Montreal-based Turkish music duo Ihtimanska are a prime example. Ariane Morin plays alto sax and kaval flute; Yoni Kaston alternates between accordion, piano and oud. Their fantastic album, a mix of brightly dancing and hauntingly otherworldly instrumentals, is streaming at their Bandcamp page. It's a revealing reminder how richly influential Turkish music has been on cultures thousands of miles on either side of the border (...)

The fifth track, Hicaz Hümayun Saz Semaisi, is the most gripping and most Middle Eastern of all the songs here: it's also the least rhythmic. Kaston plays cleverly ornamented, rippling piano on the final number, Morin's introductory statement powerful and purposeful, and the song follows from there, ending the album on a wickedly catchy, anthemic note. Fans of music from anywhere east of the Danube are in for a treat with these two.

<https://newyorkmusicdaily.wordpress.com/tag/ihimanska-band/>

Performances

25/10/15 – Vitrine des musiques locales métissées, l'Astral

13/08/15 – Café l'Artère avec Tsibele (NYC)

18/06/15 – Abrons Art Center (Kulturfest), New-York

7/06/15 – House Concert, Toronto

7/06/15 – House Concert avec Nazar-i-Turkwaz (Brenna MacCrimmon), Toronto

14/04/15 – Résonance

28/02/15 – Cafe Aunja, Festival Nuit blanche Montreal en lumière

21/02/15 – House Concert avec Duo Turco

14/11/14- Bluesfest School of Music and Arts, Ottawa

6/07/14 – The Artel, Kingston

15/06/14 – Alec & Gerard Pelletier, Sutton

12/06/14 – Inspecteur Epingle avec/with Orkestra Severni

18/05/14 – Cafe Aunja

1/05/14 – Sala Rossa avec Briga Cd Release & Ventanas (toronto)

3/04/14 – Maison Culture Ahuntsic: Babel festival

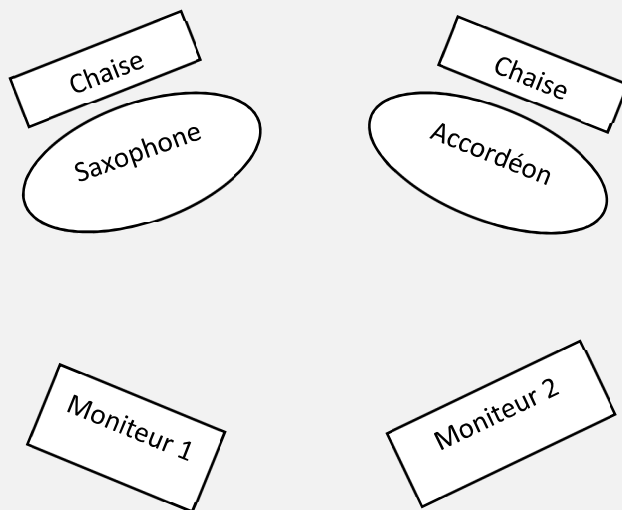
26/03/14 – Segal Center for performing Arts avec Michael Winograd (NYC)

5/03/14 – Branded Saloon, Brooklyn, New-York avec Siach HaSadeh & Pete Rushefsky

13/02/14 – Jeunesse Musicales avec Duo Turco (Ismail Fencioglu & Didem Basar)

7/12/13 – Salle de Récital du Conservatoire, Lancement/CD Release

Fiche Technique



Avec Piano :

